

برشلونة

التسوق
بيكاسو برشلونة

Turisme de Barcelona
Rambla de Catalunya, 123
08008 Barcelona
Tel. 93 368 97 00
Fax 93 368 97 01
www.barcelonaturisme.com
press@barcelonaturisme.com
premsa@barcelonaturisme.com

الفهرس

3.ص	عاصمة البحر الابيض المتوسط
3.ص	قبلة سياحية حضرية
3.ص	مكانة برشلونة بين مثيلاتها
4.ص	مدينة الثقافة
5.ص	مضى على ذلك 100 سنة: بيكاسو وبرشلونة
6.ص	الطبخ المتوسطي: جادبية مغربية
6.ص	التسوق: ما يميزنا عن غيرنا
7.ص	الأسفار على متن الباخرة
8.ص	الاجتماعات: فعالية وإبداع
10.ص	برشلونة للرياضات
10.ص	السياحة الصحية
11.ص	ما جدّ واستجدّ
13.ص	البنى التحتية
15.ص	برشلونة هي الثقافة 2004-2000
16.ص	برشلونة ترفع من التراث الثقافي الإنساني
17.ص	منتدى برشلونة 2004
17.ص	قسم السياحة لبرشلونة
18.ص	استمتع ببرشلونة

عاصمة البحر الأبيض المتوسط

تعتبر مدينة برشلونة من أكبر العواصم المتوسطية منذ 2000 سنة حين تم تأسيسها. وتحظى بموقع متميز في شبه الجزيرة الإيبيرية بين البحر والجبل. إنها عاصمة كاتالونيا والبوابة التقليدية للدخول إلى الدولة الإسبانية.

مناخها المعتدل يساعد على العيش فيها في أي لحظة من لحظات النهار والليل. ويساعد التجول في شوارعها المملوءة بالحياة والناس على الإحساس بكرم الضيافة وطيبوبة أهلها. مدينتها القديمة، المشكلة من الأحياء (القوطي وريبيرا والرابال) مشهورة بمبان تاريخية. لا بد من المرور بشوارعها العتيقة لفهم مختلف المراحل التاريخية لمدينة برشلونة ولتأمل مآثرها كالمسرح الروماني الموجود بين المباني القوطية المحافظ عليها بشكل جيد، وبقايا الحي اليهودي وذلك للتمتع بالبيئة المتوسطية التي تطبعها.

ويعتبر شارع رامبلا رمزا أساسيا للتعرف على برشلونة. هذا الشارع المعروف بألوانه وجليانه يبدأ من البحر بجوار منظر كرسنوف كولومبوس ويمتد حتى ساحة كاتالونيا، نقطة التلاقي ومركز التواصل الحضري. إن المرور بشوارع رامبلا، الذي يعتبر قلب المدينة الحية، مهم جدا لمعابنة موسيقيين تلقائيين ومغنيي الأوبرا ومخرجين ورسامين وتمثيل بشرية وأكتشاك الورود وأماكن للطيور وسوق بوكيريا والمسرح الكبير ليسيو الذي تم إعادة بنائه في نهاية 1999، وما لانهاية من المتاجر ومقاه مريحة. كل هذه المعطيات تجعل من الجولة حدثا خاصا لا ينسى.

وصعودا نحو الجبل، نقف بإشامبلا الذي يعتبر نموذجا خاصا للتنظيم العمراني في أوروبا. وقد تم تشييده في 1860 من طرف إدفونس سردا وبأوي أكبر وأهم الهندسات العصرية بالقارة. وبشارع باسيج دي غراسيا توجد أهم الأعمال التي تعكس التيار العصري. أنطون غاودي وبوتش كادافالك ودومينيك مونتانيير شيّدوا إبداعاتهم في بيوت البورجوازية الكتالانية لتلك الحقبة. بيوت باتلو وأمتلير إميا - المعروفة باسم لابيدريرا - تعتبر من المباني التي تجمع بين ألوان وأشكال غزيرة لم يسبق لها مثل تقريبا. الاتجاه العصري ملموس في كل المدينة. وتشكل ميان كيرج ساغرادا فاميليا، عمل غاودي الذي لم ينته بعد، وقصر الموسيقى الكتالانية وحديقة غويل تراثا لا يمكن تأمله إلا هنا.

ساغرادا فاميليا وبيت بيبينس وبيت باطلو وسرداب كولومبوا غويل أدمجت في التراث الإنساني إلى جانب لابيدريرا وقصر غويل ومستشفى سنطا كريبو وسان باو وحديقة غويل وقصر الموسيقى الكتالانية.

لكن المدينة لا تعيش بالماضي فقط، بل هي منطورة ونشيطة ودخلت في مسلسل من التجديد المستمر، حيث شهدت في العقد الأخير تحولا بارزا. مع احتضانها للألعاب الأولمبية سنة 1992، التي اعتُبرت آنذاك أحسن الألعاب عبر التاريخ، انفتحت على البحر واستفادت من بنية تحتية وشبكة طرقية ذات تكنولوجيا حديثة. إن هذا الحدث خلف إرثا زاخرا على المستوى الهندسي والعمراني مثلا قصر سان جوردي لإيزوزاكي والملعب الأولمبي-لويس كومبانيس أنيا أولامبيكا. واستمر هذا التحول عند احتضان المدينة للمنتدى العالمي للثقافات سنة 2004.

مكانة برشلونة بين مثيلاتها

برشلونة هي المدينة الوحيدة في العالم التي تتوفر على سبع مبانٍ تنتمي للتراث الثقافي الإنساني لمنظمة اليونسكو: لابيدريرا، حديقة غويل، قصر غويل، قصر الموسيقى الكتالانية، مستشفى صانطا كريبو وسان باو، معبد ساغرادا فاميليا، بيت باتيو، بيت بيبينس وسرداب كولومبوا غويل.

-برشلونة هي أول مدينة في العالم من حيث تنظيم المؤتمرات الدولية حسب الجمعية الدولية للمؤتمرات والاتفاقيات (ICCA)، والحاضرة السابعة في العالم على مستوى الاجتماعات السياحية حسب اتحاد الجمعيات الدولية (UIA).

-وحسب مجلة *Lloyd's Cruise International*، تُعتبر برشلونة أهم ميناء في البحر الأبيض المتوسط وأوروبا من حيث عدد المسافرين على متن الباخرة، إذ بلغ عدد السياح في هذا الصنف 1.228.561 سائحاً.

-احتلت برشلونة المرتبة الأولى على الصعيد العالمي من حيث السياحة الحضرية في سنة 2003 حسب جريدة *The Daily Telegraph*.

-وحسب دليل *Time Out* للخطوط الجوية غير الوطنية، فإن برشلونة أحسن مدينة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع لسنة 2002.

-برشلونة فازت بلقب أحسن مدينة إسبانية لسنة 2004 حسب قراء جريدة *El País El Viajero*.

-فازت برشلونة بلقب *Gourmande* للطبخ في سنة 2002. وهي المدينة الغير فرنسية الوحيدة التي حصلت على هذا اللقب.

-تستقبل برشلونة أهم معرض في العالم لسوق الاجتماعات EIBTM من سنة 2004 حتى 2008.

-برشلونة هي قبلة السائحين الذين يريدون قضاء عطلة قصيرة، حسب شركة الطيران البريطانية. -برشلونة هي المدينة الإسبانية الأولى التي تدفع فيها السياحة الدولية مصاريفها باستعمال بطاقات الاعتماد المالي (حيث يصل المجموع إلى 18,5%).

يمكن الاطلاع على إحصائيات النشاط السياحي في السنوات الأخيرة على موقع شبكة الإنترنت الخاص بقطاع السياحة في برشلونة: www.barcelonaturisme.com

مدينة الثقافة

تحضى مدينة برشلونة بتقليد ثقافي واحتفالي مهم منذ تأسيسها. متاحفها البالغ عددها خمسون وأروقنتها الكثيرة تفتح أبوابها بمعارض دائمة ومؤقتة ذات برنامج مملوء باقتراحات لكل أوقات السنة. زيارة متحف بيكاسو -الذي تم توسيعه مؤخراً- ومؤسسة جوان ميرو والمتحف الوطني للفن بكاتالونيا الذي يتوفر على تحف رومانية خاصة ومتحف الفن المعاصر لبرشلونة وكايشافوروم الموجود بمعمل قديم يرجع تاريخه إلى الحركة العصرية ومؤسسة أنطوني طابياس، تشكل مواعيد ضرورية للتلاقي مع ثقافات كل الأزمنة.

الموسيقى في برشلونة عبارة عن حفلة حيث نجد كل الأنواع بالمدينة، من الموسيقى الكلاسيكية إلى العصرية مروراً بالعرقية والجاز. هناك بنايات تحتية عصرية ورمزية للموسيقى كلاوديبيوري

وقصر الموسيقى والمتحف الكبير ليسيو، كل هذه الأماكن تقدم برامج عجيبة خلال السنة. والمسرح بدوره يعتبر من أكبر الفاعلين لتنشيط الحياة الثقافية ببرشلونة، حيث يتوفر على قاعات ذات صيت عالمي. ولعل انطلاقة تشييد المسرح الوطني لكاتالونيا يزكي عرض برشلونة.

تجد الثقافة في برشلونة إحدى نقطها الساخنة. كل سنة تكون المتاحف والمراكز الثقافية غاصة بالناس. في السنة الماضية سجلت المتاحف الرئيسية لبرشلونة ما يناهز 10.500.000 زيارة، رقم يتطور سنة بعد سنة بالتوازي مع نمو الليالي الفندقية. وتعتبر ساغرادا فاميليا من أشهر المنشآت الثقافية حيث زارها في السنة الماضية أزيد من مليوني شخص. وتليها بيدريرا أيضا لغاودي وكايشافوروم بحوالي 1.500.000 زيارة.

مضى على ذلك 100 سنة: بيكاسو وبرشلونة

بمناسبة الذكرى المئوية لعودة الرسام العبقرى للعاصمة الكتالانية، تُعرض حوالي 600 لوحة من لوحات الفنان

تنظم العاصمة الكتالانية تظاهرة **Picasso 2006 BCN**، وهي تكريم للفنان بمناسبة الذكرى لولادته. وتحيي المبادرة في نفس الوقت، من خلال إقامة معارض وندوات وعروض، الذكرى المئوية لعودة بيكاسو إلى برشلونة في سنة 1906، عندما كان الفنان المالقي الأصل يضع اللمسات الأخيرة لقطيعة في اللغة الفنية. وستشهد سنة 2006 عرض حوالي 600 من أعمال بيكاسو في المدينة. ويمكن للزائر التعرف على المدينة التي احتضنت الفنان العبقرى من خلال زيارات مشياً على الأقدام برفقة مرشد.

المعارض والندوات والعروض

تعرض برشلونة لأول مرة أعمالاً للفنان، قادمة من متحف بيكاسو بباريس ومتحف بيكاسو بأنتيب، في إطار برنامج متكامل يضم ثلاثة معارض كبيرة: **Picasso. La pasión del dibujo**. ويبرز الدور الأساسي للرسم في نشوء وتطور مسار بيكاسو الفني. وسيدوم هذا المعرض من 8 فبراير إلى 8 مايو 2006 **Los Picassos de Antibes** ويشمل أهم أعمال الفنان التي تولدت عند التقائه بمنطقة البحر الأبيض المتوسط الفرنسية. وسيقام هذا المعرض في الفترة ما بين 4 يوليو و 15 أكتوبر 2006. وأخيراً **Picasso y el circo**، ويركز المعرض على الروابط التي تجمع هذا النابغة بعالم السيرك، إذ كان لهذه العلاقة حضور في كافة أعماله. وسيفتح المعرض أبوابه في الفترة ما بين 15 نونبر 2006 إلى 18 فبراير 2007. وستقام كل هذه المعارض في متحف بيكاسو ببرشلونة.

وستُنظَّم في إطار هذا التكريم ندوة تحت عنوان **غوزول: الاستعداد لتصدر الطبيعة**. وتتناول هذه الندوة إبداعات بيكاسو التي خرجت إلى الوجود عندما كان يقيم في هذه البلدة الكتالانية. وكذلك عرض الباليه بمسرح **غران تياتر ديل ليسيو**، وهو عرض يرتكز على ثلاثة أعمال ساهم فيها بيكاسو بشكل حاسم (**Parade, Ícaro y El Tricornio**)؛ سهرتين موسيقيتين مبرمجتين في قاعة **l'Auditori** واقتباس لعمل **Tricornio** وعمل جديد من تأليف الملحن جوزيب مارييا ميستريريس كوادرين. ولا يجب أن ننسى ثلاث دورات من الندوات تنصبّ على أعمال الفنان العبقرى المالقي.

الطبخ المتوسطي: جاذبية مغرية

إن كفاءات المدينة في مجال الطبخ جعلها تتحول إلى وسيلة جديدة لإشهار المنتج السياحي لبرشلونة. تشكل برشلونة وجهة رئيسية لكاتالونيا نحو العالم لأنها تعتبر مثالا نموذجيا في فن الطبخ بلد كان أرض العبور تاريخيا حيث تشعب بالموروث الثقافي لحضارات مختلفة. فبرشلونة تتوفر على إرث ثقافي يرجع لأزيد من 2000 سنة من التاريخ، وهذا مكوّن أنتروبولوجي جد مهم. مع إبداعات محترفيها الجدد اعتبرت برشلونة سنة 2002 المدينة الأولى في العالم في فن الطبخ متقدمة على نظيراتها الفرنسية.

تستقبل برشلونة الطبخ الكتلاني بشتى أنواعه، بحيث تتعايش فيه مختلف المنتجات الآتية من المناطق الأربعة: البحر والجبل والبستان والأراضي البورية. إن التغذية المتوسطية تحظى باعتراف العالم بأسره من حيث تنوعها وجودتها وخصائصها الصحية. أضف إلى ذلك أن عرض الاسواق والمحلات المتخصصة تكمل الطابع الطابع الجذاب للمدينة.

ففي برشلونة، ترتبط اللحظة التي يخصصها الشخص للغذاء بشكل وثيق بالمجال الشخصي والاجتماعي. فثقافة المائدة الجيدة تنسجم مع مفهوم خاص للحياة مستنبط من العامل الاجتماعي وأسلوب الحياة بالجنوب والصحة العمومية للسكان.

تتوفر العاصمة الكتالانية حاليا على عرض كبير يخص فن الطبخ الذي شهد تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة. هناك أزيد من 10.000 محل مرخص له.

التسوق: ما يميزنا عن غيرنا

التسوق في برشلونة يعتبر متعة. تتوفر العاصمة الكتالانية على أحسن الماركات العالمية بحيث أن التجارة فيها تراعي الجودة والمنافسة في الأسعار. وتحتل المدينة الرتبة الأولى في إسبانيا من حيث المبيعات للسياحة الخارجية التي سجلت أزيد من 18,5% من الدفع عن طريق البطاقات ذات الاعتماد المالي في إسبانيا، وما نسبته 20% من رأسمال مأخوذ من الصناديق الأتوماتيكية. السياحة التي تزورنا تستحسن عرض الجودة والخدمات التي تقدمها متاجر برشلونة. فالمدينة تتوفر على أكبر مركز تجاري في أوروبا يمتد على طول خمس كيلومترات من البحر حتى دياغونال مرورا برامبلا، المركز التاريخي، والحي القوي ومنطقة التأثير باسيج دي غراسيا ورامبلا كاتالونيا. فالمتاجر المختلفة حافز يجعل ممر المشتريين منتزها جميلا، وتتوفر المدينة حاليا على 35.000 متجر.

ومتاجر برشلونة تصرف الطلب الخارجي نحو محلات تميّز المدينة وتشكل جزءا لا يتجزأ من تاريخها. هذه المتاجر التي تعتبر جزءا من تاريخ المدينة تغطي بشكل منسجم الطلب الخارجي وتجمع بين التقليد والعصرية دون فقدان هويتها مقدمة للزائر منتجات غنية من مختلف الأصناف بأسعار وجودة معقولة وخدمات من الدرجة الأولى. ويتوفر المكتب حاليا على أزيد من 170 متجر مصنف ببرشلونة شوبينغ لين (Barcelona Shopping Line). ولقد أدمج في عرضه السنة الماضية بعض أجود المراكز التجارية في المدينة.

التسوق بالأوتوبيس (BUS SHOPPING LINE)

إن التسوق بالأوتوبيس يمنح للزائر مساراً تم تصميمه خصيصاً ليتسوق الشخص في جو من الراحة في قلب المدينة. ويجمع هذا الأوتوبيس -الذي ينطلق كل سبع دقائق- بين ساحة كتالونيا وشارع دياغونال (ساحة بيوس الثاني عشر)، حيث توجد أفضل المتاجر والبنائيات الحديثة المتميزة ببرشلونة (بيت لابديرا، بيت باتيو، بيت أماتي...) ومختلف أنواع المطاعم وقاعات السينما التي تعد روح مدينة برشلونة.

سنة كاملة "للتسوق"

تعيش العاصمة الكتالانية سنة التجارة في وسط العديد من التظاهرات والمعارض ومختلف أنواع النشاطات.

لقد عبأت برشلونة كل متاجرها بمناسبة سنة التجارة 2006. وتتحول المدينة خلال 12 شهر إلى إغراء كبير يدفعك للتسوق، مع عرض يمزج أرفع الماركات الدولية بمتاجر ذات صبغة شخصية متميزة تتفرد بها العاصمة الكتالانية.

إن برنامج سنة التسوق، الذي يمتد من مارس 2006 إلى مارس 2007، يشمل مجموعة من التظاهرات، من بينها معارض تشرح تاريخ المدينة من خلال التجارة، نماذج الأعمار التجاري، التجارة من وجهة نظر تصميمية، الإشهار والتحصن. أضف إلى ذلك أنه من المتوقع تثبيت طائرة في خمسة شوارع بالمدينة لتقديم مشروع سمعي بصري خاص بالنشاطات التجارية ودعم التظاهرات المنظمة. وفي النهاية سيعمل المعرض الدولي للتجارة على نشر هذا التكريم ليشمل باقي المحلات التجارية في برشلونة.

الأسفار على متن الباخرة

الميناء الرئيسي للسياحة البحرية في أوروبا

تعتبر برشلونة يوماً بعد يوم من الموانئ المتميزة بالنسبة للسياح وشركات الملاحة. وحسب مجلة *Lloyd's Cruise International*، فإن برشلونة تحتل المرتبة الأولى كميناء للسياحة البحرية في أوروبا والبحر الأبيض المتوسط.

يحظى ميناء برشلونة بموقع مهم في الواجهة الغربية للبحر الأبيض المتوسط ويحتوي على كل متطلبات شركات الملاحة لاستعماله كقاعدة: هناك مدينة سياحية ذات سمعة طيبة، عرض فندقي يتميز بالجودة، مطار دولي وبنى تحتية بحرية مخصصة أساساً للسياحة البحرية. أضف إلى ذلك أن برشلونة هي مركز منطقة أوروبية يتمتع بقدرات متزايدة على جلب السياح على متن البواخر. يتوفر ميناء برشلونة على سبع محطات خاصة بالسياحة البحرية مجهزة بشكل جيد لاستقبال أكبر عدد من المسافرين. هذه المحطات مرتبطة بقلب المدينة وتتوفر على وسائل النقل العمومي -الحافلة وسيارة الأجرة- التي تساعد للوصول بسهولة إلى أي ركن في المدينة.

مليون سائح على متن الباخرة

في 2005 رست بميناء برشلونة 689 سفينة سياحية على متنها 1.228.561 مسافر. وهذه الأرقام تجاوزت كل التوقعات وتدل على الأهمية السياحية للمدينة، بحيث أن هذا القطاع ينتظره مستقبل زاهر بالعاصمة الكتالانية. وخير دليل على هذا هو بناية محطة خاصة من طرف مجموعة كارنيفال، التي تعتبر من أهم المجموعات الأكثر أهمية في العالم.

الاجتماعات: فعالية وإبداع

تعتبر برشلونة من المدن المتميزة في أوروبا لانعقاد الاجتماعات العلمية والعملية على مستوى الشركات كالمؤتمرات والاتفاقيات وعرض المنتوجات والاسفار. إذ تتوفر المدينة على بنيات تحتية مهمة بحيث هناك فضاء مغطى خاص بالعروض تبلغ مساحته 200.000 متر مربع. وإلى جانبه نجد قصر المؤتمرات الذي تم تشييده مؤخراً، وطاقته الاستيعابية تصل إلى 3000 شخص. أما قصر سان جوردي، هدية الألعاب الأولمبية لسنة 1992، فهو يتسع لنفس العدد ويمكن استعماله لأغراض مختلفة كعرض الأزياء أو تقديم سيارة أو استقبال بطولات رياضية. ولاستكمال هذا العرض، نشير إلى أن المدينة تتوفر على مركز جديد للاتفاقيات منذ 2004، وهو عبارة عن مبنى عصري مجهز بأحدث تكنولوجيا لاحتضان المؤتمرات الكبيرة، ويتسع لـ 15.000 شخص.

يبلغ العرض الفندقى لبرشلونة 49.000 سرير ويتوفر على مؤسسات كبيرة ينسجم مع متطلبات اتفاقيات الشركات والأسفار العملية. هناك أشياء جذابة تخص هذا القطاع وتتجلى في وجود أماكن تاريخية تقام فيها حفلات الاستقبال، مآدب عشاء، سهرات، في الحي القوطى الكتالانى كبعض المباني العصرية لغاودي ذات أسلوب ريفى، وأخرى ذات أسلوب جد حديث.

برشلونة مشهورة أيضاً بالتصميم والإبداع، فجودة محترفها تعطي لمسة خاصة للاحتفالات والبرامج الاجتماعية التي تتناول في غالب الأحيان التاريخ والثقافة والمحيط الطبيعى للمنطقة.

إن قسم السياحة لبرشلونة يتوفر على برنامج خاص لإنعاش هذا القطاع والعناية به يُطلق عليه اسم مكتب برشلونة للمؤتمرات **Barcelona Convention Bureau**. وقد تم خلق هذه المؤسسة في سنة 1983 وتتوفر على تجربة في إرشاد وتوجيه منظمى الاجتماعات.

الاستقرار الاقتصادى

تحولت مدينة برشلونة بعد 2.000 سنة من التاريخ إلى مدينة نشيطة ومبدعة ومجددة. فعاصمة كتالونيا تعد مرجعاً اقتصادياً في المنطقة الأوروبية. وهي تحتل المرتبة السادسة بين أفضل المدن الأوروبية للأعمال بفضل ناتجها الداخلى الإجمالى الذى يصل إلى 30.000 مليون يورو وأفضل مدينة في القارة من حيث جودة العيش بالنسبة للمهنيين (1). أضف إلى ذلك أنها المدينة الثانية في أوروبا من حيث جلب الاستثمارات الدولية (2)، وتعد كتالونيا المنطقة الأوروبية السادسة من حيث السكان النشطين (3).

(1) حسب تقرير (European Cities Monitor de Cushman & Wakefield -- Healey & Baker) 2001؛

(2) حسب تقرير (European Investment Monitor de Ernst & Young) 2002؛

(3) حسب (Statistics in Focus de Eurostat)

الميناء

تجتمع في ميناء برشلونة أكبر عرض لوجستى في شبه الجزيرة الإيبيرية وجنوب أوروبا. إن ارتباط كافة وسائل النقل بعضها البعض (الميناء، المطار، الطرق السيارة والقطار) في مساحة قطرها خمس كلمترات ووجوده في وسط يمنح أفضل الخدمات في مجال النقل واللوجيستىك جعلت الميناء

يحتل مكانة مرموقة بين المحاور التجارية وفي مجال النقل والتوزيع في منطقة البحر الأبيض المتوسط. ويمر من خلاله ما يقرب من 33 ملون طن في السنة و 1.425.000 حاوية و 615.000 سيارة جديدة وما يقرب من مليوني مسافر. للمزيد من المعلومات أنظروا موقع الشبكة: www.apb.

المطار

إن مطار برشلونة (ويُطلق عليه اسم البرات) هو إحدى المطارات الأوروبية الرئيسية، إذ أنه مربوط بباقي الأسواق الرئيسية الأوروبية ويشهد حركة سنويا تبلغ 27.000.000 مسافر. الاستفسار على موقع الشبكة: www.aena.es

معرض برشلونة

عزز معرض برشلونة مكانته كمنظم للمعارض المهنية والصناعية الأكثر أهمية في إسبانيا وكواحد من بين المعارض الخمسة المهمة في أوروبا من حيث عدد التظاهرات التي ينظمها. ومن بين مجموع المعارض التي تقام في برشلونة، 12 تعد مرجعاً على الصعيد الأوروبي لأنها توجد من بين اختصاصاته الخمسة الأولى. الاستفسارات على موقع الشبكة: www.firabcn.es

مدينة تتمتع بصحة جيدة

يشتمل البرنامج الرياضي السنوي للمدينة على عدد لا يُستهان به من المنافسات المتميزة على الصعيد الدولي. وقد ساعد هذا العامل، إضافة إلى جاذبية المدينة كقابلة سياحية، على إحداث برنامج برشلونة للرياضات بهدف التكاثر من عدد هواة التظاهرات الرياضية التي تقام في المدينة. ويسعى هذا البرنامج بالخصوص إلى دعم التظاهرات الرياضية الدولية التي تُنظَّم في برشلونة والتي نوردتها في اللائحة التالية:

برشلونة للرياضات

برشلونة للرياضات 2006

موقع الشبكة	الحدث	الرياضة	التاريخ
www.rcpolo.com	البطولة الدولية 58 للهوكي للملوك	الهوكي	5 - 8 يناير
www.maratobarcelona.es	ماراطون برشلونة	ألعاب القوى	6 مارس
www.openseatgodo.com	الدوري المفتوح سيارات غودو 2006 - الدوري 54 للكونت غودو	كرة المضرب	من 24 إلى 30 أبريل
www.rcnb.com	كأس زيغنا 18	الأشعة	من 5 إلى 7 ماي
www.rcpolo.com	الدوري الدولي 38 لكرة البولو	البولو	من 5 إلى 14 ماي
www.circuitcat.com	الجائزة الكبرى لإسبانيا 50 لسباق السيارات	سباق السيارات	من 12 إلى 14 ماي
www.rcnb.com	ريغاتا فريشنييت 8	الأشعة	من 12 إلى 14 ماي
www.rcnb.com	الدوري 33 للكونت غودو	الأشعة	من 19 إلى 21 ماي
-	ريغاتا برشلونة 14	الأشعة	من 26 إلى 28 ماي
www.circuitcat.com	الجائزة الكبرى لكتالونيا. بطولة العالم لسباق الدراجات النارية	سباق الدراجات	من 16 إلى 18 يونيو
www.fcbarcelona.com	بطولة جوان غامبير 41 إستريا دام - نادي برشلونة لكرة القدم	كرة القدم	غشت
www.rcdespanyol.com	كأس مدينة برشلونة 33 - النادي الملكي للرياضة إسبانيول	كرة القدم	غشت
-	بطولة كرة القدم للقسم الأول	كرة القدم	من 6 غشت إلى 7 ماي
www.csiobarcelona.com	المسابقة الدولية 95 للقفز على الحواجز	الفروسية	من 14 إلى 17 ستمبر
www.ecbarcelona.com	نهاية سامسونغ للعصبة الممتازة	سباق الدراجات الهوائية	15 أكتوبر
www.elmundodeportivo.es	مسابقة تسلق مونجوبك 43	ألعاب القوى	26 نوفمبر
www.barcelonaworldrace.com	جان بوان 83	الأشعة	2007
	السباق الدولي لبرشلونة	الأشعة	11 نوفمبر

برشلونة مدينة صحية

برشلونة مدينة صحية، لذا فهي تعتبر قبلة للسياحة. العرض الطبي والصحي في العاصمة الكتالانية يتمتع بسمعة طبية على الصعيد العالمي. وبرشلونة للصحة برنامج يدعم سمعة المدينة كمركز للصحة والاطمئنان.

تقدم المدينة كل الخدمات المتعلقة بالتحصينات الطبية من فحص بسيط حتى أعقد العمليات الجراحية. البرنامج يقدم حلولاً كاملة للزبون: معلومات حول المراكز الصحية، مواعيد سابقة، الموافقة على العلاج في عيادات مناسبة، حجز الفندق والتشخيص.

المركز الصحي لبرشلونة يعمل بمشاركة المركز الطبي المشكل من: مركز بركير لطب العيون، المركز الطبي ستير، كلينيك الجراحة البلاستيكية والتجميل بلاناس، كلينيك كيرون برشلونة، كلينيك ساغرادا فاميليا، المركز الطبي تكنون، كلينيك تريس طورس، المؤسسة الصحية CRC، كلينيك مؤسسة FIATC، كلينيك كوراشان، مركز سان جوردي لأمراض القلب والأوعية، كلينيك بلاطو-مؤسسة خاصة، معهد دومينيش كلاروس للتشخيص بالصورة، معهد غارسيا إيبانييس لأمراض الأذن، مختبر إتشبارني صاباطير طوبيا للتحاليل ومعهد برشلونة لطب العيون.

كل هذه المراكز الطبية جعلت من برشلونة مرجعية عالمية على المستوى الصحي، وجعلت أيضا محترفيها الكتالانيين يحظون بسمعة طيبة على الصعيد الدولي، دون أن ننسى جودة المرافق الصحية للمدينة.

احتل الطب الكتالاني مراكز متقدمة في الأبحاث العلمية وتجديد تقنيات الجراحة في زرع الكلية وجراحة طب العيون والصدر والقلب. وتعتبر برشلونة مركز استقبال دولي لعدة أشخاص يأتيون من مختلف بقاع العالم ويتوافدون على مختلف مراكز العاصمة الكتالانية قصد الوقاية والعلاج.

إن العاصمة الكتالانية تستقبل عددا كبيرا من المؤتمرات الطبية، فحوالي 35% من مجمل المؤتمرات المنعقدة تخص القطاع الطبي والصحي.

ماجد واستجد

فضاءات جديدة

تسعى برشلونة دوما لمواكبة العصر لأن المدينة تنمو بشكل مستمر وتشهد فضاءات جديدة تزيدها تنافسا وإعجابا.

مركز برشلونة للاتفاقيات الدولية

يعتبر هذا المركز من أكبر القصور لانعقاد المؤتمرات بجنوب أوروبا. إذ يمتد على مسافة 70000 متر مربع، وطاقته الاستيعابية تصل إلى 15000 شخص. يتميز بوجود قاعة كبيرة بدون أعمدة ومتعددة الاستعمالات تبلغ مساحتها 11500 متر مربع. إنها ثمرة هندسة ذات جودة تكنولوجية كبيرة. ولقد شيد هذا القصر من طرف المهندس جوزيب لويس ماطيو. ويمكن انعقاد لقاءات مختلفة في الوقت نفسه عن طريق استعمال نظام الحواجز. ويكتمل العرض بوجود مكاتب وفنادق من الطراز الرفيع.

لقد تم تسليم المحلات يوم 1 نونبر 2004. وكان من المتوقع أن يبدأ الحدث الأول في صبيحة اليوم الموالي، أي في 2 نونبر. لا يمكن تقديم إشهار برنامج الأحداث لأسباب سرية. ويمكن القول أنه تم تأكيد ما مجموعه 120 حدثا بمشاركة 250.000 مشارك في الفترة ما بين سنة 2005 حتى 2007.

مبنى فوروم

جاء هذا المبنى كثمرة هندسية بمناسبة احتضان المدينة لمنتدى برشلونة 2004. ويعتبر مرجعية مرئية للمدينة. إنه مبنى ذو صبغة خاصة على شكل مثلث متساوي الأضلاع، تبلغ مساحته الجانبية 180 مترا و25 مترا من الناحية العلوية. وتم بنائه من طرف المهندسان الحداثيان جاك هيرزوغ وبيغ موغون. ويشكل المبنى مصدر إغراء لمشاهدة المدينة والتمتع بجمالها.

ولقد توحد مبنى فوروم مع مركز الاتفاقيات الدولية عن طريق ممر تحت الأرض بعد منتدى برشلونة 2004. وهذه الوحدة تستجيب للطلب الهائل الذي يميز برشلونة في استضافتها للمؤتمرات.

معرض برشلونة Gran Vía M2

سيتحول معرض برشلونة سنة 2007 إلى ثاني سوق في أوروبا من حيث المساحة نظرا للأبعاد المحكمة للفضاء من الناحية الهندسية والمعمارية المعروفة على المستوى القاري. في انتظار توسيع المنشآت الجديدة لـ Gran Vía M2 التي تبعد عن مونجويك بـ 2،5 كلم فقط، فالمقر التقليدي للمعرض سيبقى مفتوحا. للمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على صفحة الأنترنت: www.firabcn.es

برج أغبر

راهنت برشلونة مرة أخرى على معلمة ضخمة تتصدر أشغال ترميم وتجديد إحدى أبواب المدينة المتمثل في "لاص غلورياس". يحمل برج أغبر توقيع المهندس جان نوفيل ويتميز بمظهر مستقبلي، سواء من حيث شكله الأسطواني أو الزجاج الذي يكسوه تماما. ويمكن رؤيته من أي نقطة في المدينة بفضل ارتفاعه الذي يبلغ 142 متر. ويمثل البرج عزم المدينة على الاستمرار في تصدر الطبيعة في مجال الهندسة الحضرية على المستوى الدولي، حيث تحوّل إلى دعاية سياحية ليس في النهار فحسب وإنما بالنهار كذلك (تشتعل أضواء البرج بأكملها بألوان تتغير من حين إلى آخر).

سوق سانطا كاتيرينا

إن سوق سانطا كاتيرينا الجديد، من إبداع إينريك ميراياس، سرعان ما أصبح يشكل جزءا لا يتجزء من مظهر وسط المدينة بفضل سقفه الملون. وهو مرفق ملفت للنظر وعصري، إذا نحن أخذنا بعين الاعتبار أنه ثاني أقدم سوق في العاصمة الكتالانية. وقد تعرض السوق لعملية إصلاح جذرية، إذ أصبحت محلاته الستين تستقبل 220.000 زبونا في الشهر لأنه يعد معلمة سياحية جديدة، شأنه في ذلك شأن سوق لابوكيريا القريب منه.

مشاريع ثقافية

في السنوات الاخيرة تم القيام بفضاءات جديدة تشهد على حيوية المجال الثقافي في برشلونة.

المتحف الوطني للفن في كتالونيا (MNAC) الجديد

الف سنة من الفن

يقدم MNAC الجديد للزائر جولة كاملة لألف سنة من الفن في كتالونيا والتي تمتد من القرن العاشر الى القرن العشرين. فهو عبارة عن فضاء من الطراز الأول يعرض مجموعة غنية من الفنون الراجعة الى حقبة العصور الوسطى، الحقبة الرومانية والقوطية. مجموعة اللوحات الحائطية التي رسمت في الحقبة الرومانية هي وحيدة في نوعها و المجموعة الفنية المتعلقة بالفن النهضوي والبروكي تضم بعض الأشياء من مجموعة تيسن برنميسا Bornemisza Thyssen والتي كانت تتواجد في ما قبل دير بيدربيبس. من بين الفنون العصرية المعروضة والتي كانت تتواجد في السابق في متحف الفنون العصرية يمكن ان نشير الى لوحات جسدت حقبة مهمة كمثل حقبة الفن العصري والطلعي النحتي. ويعرض هذا الفضاء لأول مرة صورا منذ نشأت هذا الفن. وعرض مجموعة لكرمن تيسن برنميسا Carmen Thyssen والتي تجسد فيه فن القرن التاسع عشر و العشرين. الجناح المخصص للمسكوكات يمكن الزائر من معرفة تاريخ العملة انطلاقا من الفترة اليونانية الكلاسيكية.

يتواجد MNAC في مبنى خصص للمتحف العالمي الذي اقيم في سنة 1929 والذي تمت اعادة بنائه من طرف المهندسة المعمارية الايطالية جي اولينتي. يمكن ان نشير الى أن هذا الفضاء يتوفر على قاعة بيضاوية الشكل (1600 متر مربع) و مطعم يمكن من خلاله الاستمتاع باجمل مناظر برشلونة. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم التالي.

93.622.0376 او زيارة الموقع على الانترنت.

www.mnac.es و info@mnac.es

متحف Cosmocaixa

كف إصلاح متحف العلوم التابع لمؤسسة لكاشا والذي اصبح يسمى ب: Cosmocaixa حوالي 100 مليون أورو. فالمتحف يعرض للزائر نظرة جديدة عن علم المتاحف و يهدف الى اعطاء العلوم طابعا جماليا و مفهوما.

يتواجد المتحف في ممر دالت Ronda de Dalt، وهو متحف مهم. تبدأ الزيارة من القاعة التي يطلق عليها اسم المادة. وتضم اربعة اجزاء مختلفة. المادة الجامدة و التي توضح بداية الكون منذ 13.700 مليون سنة. البع بن، تكوين المادة، الطاقة، الفضاء، الزمن وبعد ذلك المادة الحية والتي بدأت منذ 3.800 مليون سنة. يضم الجزء الثالث المادة العاقل التي تفحص الخلية العصبية وكيف أن الحياة تجيب على تغييرات المحيط. فالجزء الاخير خاص بالمادة المتطورة .

فهذا المتحف ليس فقط لتمتع الاشياء ولكنه كذلك للقيام بتجارب الشيء الذي يعجب الاطفال. فهناك قاعة تتسع مساحتها الى 65 متر خاصة بالجدران الجيولوجية وتتضمن جميع المعلومات الخاصة بالجيولوجيا بالإضافة الى جزء من نهر جليدي برازيلي. هناك قاعة تتسع الى 1000 متر مربع تقود الزائر الى القيام بجولة عبر غابات الامازون البرازيلية تحت درجة رطوبة تبلغ 80 بالمائة وأمطار استوائية و كل شيء محاط بالنباتات والحيوانات. للمزيد من المعلومات:

www.cosmocaixa.es

حي البورن

تتاح لزوار برشلونة فرصة فريدة لزيارة برشلونة كما كانت عليه في القرن الثامن عشر، مكشوفة أما م أعينهم. اكتشف علماء الآثار بقايا مهمة لا تقدر بثمن ترجع إلى سنة 1714 تحت سوق البورن الذي يعد مثالا مذهسا للفن المعماري الكتلاني بالحديد المطرق في القرن التاسع عشر. وقد كان هذا السوق أهم سوق يبيع السلع بالجملة في برشلونة. والآن يتم تحويله إلى مركز ثقافي، إلا أن أشغال علماء الآثار ستدوم إلى أواسط سنة 2005 ويمكن للزوار أن يضطلعوا على أشغال الحفر والتعرف على حالة برشلونة في تلك الفترة. وقد تم وضع ممرات ليتمكن الناس من مشاهدة أشغال التنقيب. الاستفسارات على موقع الشبكة: www.museuhistoria.bcn.es

البنى التحتية

اكثر من 14000 غرفة فندقية جديدة

سيدمج القطاع السياحي أكثر من 14000 غرفة فندقية جديدة ما بين سنة 1998 و 2006. فمدينة برشلونة تستعد لمواجهة الطلب الخارجي المتزايد الذي يقدر باكثر من 1000 غرفة

سنويا. ما بين الفترة الممتدة من 1998 و 2004 تم خلق 8771 غرفة وسوف يتم خلق 4480 غرفة ما بين الفترة الممتدة من 2005 الى 2008.

المدراج الثالث و الجناح الجديد في المطار

يحتوي مطار لبرات مند شهر سبتمبر على المدراج الثالث لهبوط الطائرات. و بهذا يمكن لمطار برشلونة استقبال 90 رحلة جوية كل ساعة مقارنة مع 52 رحلة التي كان يستقبلها إلى حد الآن. هذا ما يؤهل مطار برشلونة الى استقبال 25 مليون مسافر في آخر السنة . وفي سنة 2007 سيثغل الجناح الجنوبي الذي سيمكن المطار من استقبال 27 مليون مسافر. وفي 2015 يمكن للمطار ان يستقبل 40 مليون مسافر.

www.aena.es

توسيع الميناء

توسيع الميناء للمرة الرابعة جعلت منه واحد من اهم الموانئ الاوروبية وواحد من اهم شبكات الاتصال في اوربا. وشمل مشروع التوسيع زيادة مساحة الميناء البحرية من 374 الى 786 هكتار وزيادة المساحة الارضية الى 1265 وبهذا ستزيد مساحة المرفأ الطولية من 17766 الى 29.702 مترا. تشير التنبآت المتعلقة بالتجارة العالمية الى ان ميناء برشلونة سيضاعف من حجم استقبال البضائع الى ان يصل في افق 2015 الى 60 طنا.

www.apb.es

القطار السريع

في السنوات القادمة ستضيف برشلونة الى شبكة نقلها القطارات السريعة. حاليا هناك القطار السريع AVE الذي يربط ما بين ليريدا و مدريد وتستغرق الرحلة اربع ساعات ونصف. وستخفظ مدة هذه الرحلة الى اقل من هذا حينما يشيد في هذه السنة الشطر الاخير من السكة الرابط ما بين ليريدا وبرشلونة. وسيتم ربط العاصمة الكتالانية بالشبكة الاوروبية عن طريق فرنسا في افق 2011.

مشاريع المدينة

منطقة النشاطات 22@bcn

وضعت برشلونة بهذا المشروع لكي تتمكن من خلق نموذج حضري في المستقبل. سيبنى في المدينة في دائرة بوبل ناو Poblenuou فضاء للخدمات المتقدمة (المنتجات التكنولوجية، جيل المعارف، معاهد التكوين وشقق للسكن الرفيع). 22@bcn هو التحدي الذي رسمته برشلونة لجعلها مدينة مستعدة لمواجهة المستقبل.

وستبنى هذه المنطقة في حي بوبل ناو، وهو حي شاطئي لمقاطعة سان مارتي، المعروف بتاريخ صناعة غني. ويهدف المخطط لاستعمال 198,26 هكتار وستبلغ مساحته المغطاة 4.000.000 متر مربع تقريبا، منها 3.200.000 متر مربع سُنخَّص للنشاطات الإنتاجية. أضف إلى ذلك

أنه من المتوقع تشييد 4.000 منزل جديد و 75.000 متر مربع من المناطق الخضراء و 145.000 متر مربع من التجهيزات. وسيؤدي هذا المخطط الذي خُصص له غلاف مالي يقدر بـ 162,3 مليون يورو إلى خلق أزيد من 100.000 منصب شغل جديد.

'برشلونة هي الثقافة 2000 – 2004'

تعرف برشلونة في مختلف بقاع العالم بأنها مدينة الثقافة. و هي مدينة تزخر بثورات غني وعروض مستمرة وحيوية. فساكنة برشلونة هي المستفيد الرئيسي من هذه الحيوية. تعتبر برشلونة كمرجع ثقافي من الطراز الأول بالنسبة للعديد من الزوار.

ففي السنوات الاخيرة قوة المدينة من عروضها الثقافية بمبادرات جديدة. فكل سنة خصصت لبرنامج معين الى ان اتممت هذه البرامج بتنظيم منتدى الثقافات العالمي سنة 2004.

السنة الدولية لغاودي 2002. الموروث

اكتشف العالم بفضل تخصيص سنة 2002 بكاملها لغاودي الكنوز المعمارية التي تنطوي عليها برشلونة. وفي نفس الوقت ساهم فتح مآثر هذا العبقرى في وجه العموم في الرفع من معرفة الناس لهذا العبقرى. ومن الآن فصاعداً، سيبقى بيت باتيو، جوهرة الحداثة التي تقع على بعد بضعة أمتار من لايبديرا أو بيت ميلا في باسيو دي غراثيا، مفتوحاً في وجه الزوار. ويمكن رؤية بهو البين والسلم المدهش والطابق الأول بما فيه من أثاث صممه غاودي نفسه والبهو الداخلي الذي يعد واحة من الجمال.

ويمكننا مشاهدة المدارس التي أنشأها غاودي نفسه والتي ظلت مهمة إلى حدود سنة 2002 بداخل بناية معبد ساغرادا فاميليا التي ما زالت فيها أشغال البناء على قدم وساق. وتستحق سطوح هذا المعبد وقفة متأنية، كما هو الشأن بالنسبة لقصر غويل، البيت الذي صممه غاودي بطلب من راعيه الكونت غويل بقرب من الرامبلا.

وقد تقودنا أرجلنا كذلك إلى بيلسغوارد، وهو بناية خصوصية لها شرف ذات أشكال حسية رائعة. وبالقرب منها توجد حديقة غويل *Cátedra Gaudí*: إن تلك الإسطبلات التي أبدعها المهندس المعماري تحتضن حالياً مركزاً متخصصاً في البحث في إبداع غاودي. يستقبل الداخل إليها تثنين ضخم من الحديد المطرّق، الذي يقف في مدخل حديقة إيسبيريد.

وبعد زيارة *Año Gaudí*، تأخذنا الزيارة إلى كولومبوسيا غويل التي تم إصلاحها بشكل يسمح للزائر مشاهدة سرداب غويل وتقييمه في إطار المركب المعماري الذي يحتضنه، والذي تم إنشاؤه في نهاية القرن التاسع عشر. وتقع هذه المعلمة على بعد بضعة كيلومترات من برشلونة ومن المفيد زيارتها. من المفيد كذلك اتباع برنامج الأنشطة لمدينة الريوس: إذ قررت المدينة مسقط رأس غاودي تكميل مراسيم الاحتفال بالذكرى 150 لميلاد المبدع العبقرى.

برشلونة ترفع من التراث الثقافي الإنساني

اليونسكو تعين أربع منشآت لغاودي كثرات ثقافي إنساني

إن شوارع وأحياء العاصمة الكتالانية معرض دائم في الهواء الطلق، يحتضن الهندسة الأكثر تعبيراً عبر كل زمان. ففي هذه المدينة الدولية التي نشأت على ضفاف البحر الأبيض المتوسط، يمكن للزائر أن يجد بقايا الحضارات الأكثر قدماً، مروراً بالعصر الوسيط والحركة الحداثية أو ناطحات السحاب الحديثة. برشلونة مدينة متميزة من الناحية المعمارية بعماراتها المتفردة والرمزية التي ترتفع على مقربة من بنايات تاريخية في حالة جيدة، تشهد على ماضيها.

ومرة أخرى، أرادت منظمة اليونسكو تكريم بعض هذه الكنوز التي تعرضها العاصمة الكتالانية بافتخار كبير بدل إخفائها. لهذا صنفت المنظمة أربع منشآت كثرات ثقافي إنساني. لقد اعترف 600 ممثل من 180 دولة بالموروث الذي خلفه المهندس المعماري أنطوني غاودي في برشلونة، حتى يتمتع به سكان المدينة وملايين الزوار من التمتع به في كل سنة. إن سرداب وواجهة الميلاد بمعد لا ساغرادا فاميليا وبيت بيسينس وبيت باتيو وسرداب كولومبوي غويل دخلت في لائحة اليونسكو. وبهذه الطريقة، يتم الاعتراف مرة أخرى بالإسهام المتفرد لإبداعات غاودي في تطوير الهندسة المعمارية وتقنيات البناء في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

إن حالة معبد ساغرادا فاميليا خاصة بالنسبة لمدينة برشلونة لأنه أصبح رمز المدينة. فليس عبثاً أن يحتل المعبد المرتبة الأولى في إسبانيا من حيث عدد الزوار، إذ يتقدم على محتف البرادو بمدريد والحمراء بغرناطة. إن واجهة الميلاد هي الجزء الوحيد من معبد ساغرادا فاميليا الذي أشرف غاودي على بنائه مباشرة. إن المعبد الذي يضم نعش غاودي في سردابه، استقبل 2,5 مليون زائر خلال السنة الماضية، أي سدس عدد كل الزوار لكل المعالم الثقافية في المدينة. إن بيت بيسينس، بني في الفترة ما بين 1883 و 1885 لتسكن فيه عائلة ثرية تسلك معاملاً للإسمنت، يشكل كذلك شاهداً على مسار غاودي المعماري لأنه أول عمل معماري كبير لهذا المهندس العالمي.

تكمّن وراء بناء بيت باتيو قصة طريفة، إذ أنه تم بناؤه بطلب من مقال في مجال النسيج في الفترة ما بين 1904 و 1906، إلا أن السلطات اعترضت على بنائه في البداية. واليوم فهو من المعالم المعمارية الأكثر جاذبية في برشلونة. يقع سرداب كولومبوي غويل في ضاحية العاصمة الكتالانية وبالضبط في قرية سانطا كولوما دي سيرفيو، وهو الفضاء الأكثر شخصية من بين الأعمال التي صممها غاودي. ويدخل في إطار دورة البينيديس للحافلة السياحية لكتالونيا، لذلك فإن الزائر لا يجد أدنى صعوبة لزيارته.

إن تصنيف أربع معالم إضافية لغاودي كثرات ثقافي إنساني جعلت عدد هذا النوع من المآثر يرتفع إلى تسعة. وقبل ذلك، وبالضبط في سنة 1984، جاء دور بيت ميلا (المعروف بلابيديرا)، ثم حديقة غويل وأخيراً قصر غويل. إلا أن منظمة اليونسكو انتبهت كذلك إلى أعمال مهندسين معماريين آخرين بهذه المدينة مثل دومينيك إي مونتاني. وفي 1997، دخل ضمن هذا التصنيف المتميز للأمم المتحدة قصر الموسيقى الكتالانية ومستشفى سانطا كريبو ومستشفى سان باو. وبهذه الطريق تمكنت برشلونة من مضاعفة عدد المآثر التي تعد ثراثاً ثقافياً إنسانياً، الشيء الذي جعل الناس يتوافدون عليها لزيارة مدينة تمكنت من الحفاظ على مآثرها وفتحها في وجه العموم.

الاستفسارات على موقع الشبكة: www.barcelonaturisme.com

منتدى برشلونة 2004

حدث عالمي جديد

نضمت برشلونة منتدى الثقافات العالمي سنة 2004 من 9 ماي الى 26 سبتمبر. وتميز هذا الحدث العالمي بتنوعه الثقافي وتنوع مضامينه. فالمنتدى فضاء دارت فيه مناقشات و مشاهد و سهرات و حفلات ونضمت فيه معارض. وقد زار المنتدى اكثر من 3.230.000 زائر منهم 900.000 سائح اجنبي وبهذا يكون المنتدى قد ساهم في تدعيم القطاع السياحي في المدينة. ففي الاسبوع الاخير زار المنتدى حوالي 349000 زائر. فقد جندت لهذا الحدث طاقة بشرية تقدر ب 6960000 منهم من زار المنتدى ومنهم من شارك في انشطته. سينظم المنتدى في المدينة المكسيكية مونترالي في سنة 2007 وترشحت لتنظيمه في سنة 2011 مدينة امستردام، فوكواكا، دوربان وسووان.

المنتدى، فضاء القيم الانسانية، جعل من مدينة برشلونة مرجع عالمي للثقافة و قضاء عطلة . من بين الاعمال التي نالت اعجاب زوار المعارض الرئيسية الاربعة: معرض الاصوات الذي يدور حول وسائل الاتصال البشرية والتنوع اللغوي. معرض . السكن الذي يدور حول علاقة البشر بمحيطه. معرض المدن والزوايا ويدور حول قضايا التمدن ودورها الاجتماعي و الاقتصادي والثقافي والسياسي. معرض محاربوا تيراكتا من شيان الذي قدم للزائر فكرة عن الفن الجنائزي الصيني وهي المرة الاولى في اوربا التي عرض فيها هذا الفن بهذه الصورة. وقد زار هذا المعرض الاخير اكبر عدد من الزوار الذي بلغ 1.116.430 زائرا.

وقد شاركت المدينة بتجهيزاتها الثقافية، المتاحف، المسارح وقاعات المحاضرات، في المنتدى وبلغ عدد زوار هذه الاماكن المليون زائر.

47 مؤتمرا للنقاش

قام المنتدى بتنظيم حوالي 47 مؤتمرا تمت فيه مناقشة المشاكل الرئيسية للانسانية. قد شارك في المناقشات حوالي 67423 مشارك 32 في المائة قادمين من بلدان اخرى. فقدت تمت دعوة 2371 محاضر من بينهم ميخائيل غورباتشوف، سلمان رشدي وأدولفو بيرث اسكفيل.

فالمنتدى هو اقتراح تقدمت به برشلونة الى العالم. فهو حدث فريد من نوعه ابانت من خلاله برشلونة على قدرتها ترسيخ نهج الثقافة، التسامح و الحوار. حسب اللجنة المنظمة للمنتدى فان ثلاثة من اربعة زوار صرحوا باعادة الزيارة اذا اتاحت لهم الفرصة. اضافة الى ان غالبية الزوار ابانت عن اعجابها بتنظيم هذا الحدث العالمي.

نضم المنتدى كل من : بلدية برشلونة، لاجبيراليتات دي كتلونية و ادارات الدولة برعاية اليونسكو.

قسم السياحة لبرشلونة

يتكون قسم السياحة لبرشلونة من بلدية برشلونة وغرفة التجارة والصناعة والملاحة البحرية لبرشلونة ومؤسسة "برشلونة بروموسيو"، ويعنى هذا القسم بدعم صورة المدينة كقابلة سياحية.

ويقوم هذا القسم بأنشطة إخبارية وتوزيعية وتسويقية في أهم الأسواق العالمية، ويتوجه إلى القطاعات المختلفة التي تنال اهتمامه (مؤتمرات، رحلات عبر الباخرة، مهن، ثقافة، الخ.) ويسمح

للقطاع السياحي في المدينة بالمشاركة بصفة فعالة في أنشطته والمساهمة في تقديم الخدمات وعرض المنتوجات لتلبية الطلب الدولي. هذه الأنشطة المبرمجة تنعكس في النمو الكبير لعدد الليالي الفندقية للمدينة، إذ انتقل من 4.700.000 في سنة 1994 إلى 11.000.000 في سنة 2005.

يقوم قسم السياحة بتسويق العديد من المنتوجات تمكن المستهلك من التمتع بالمدينة، وذلك عبر الوسطاء السياحيين أو مباشرة عن طريق مكاتب الإرشادات التابعة له.

استمتع ببرشلونة الحافلة السياحية في برشلونة

الحافلة التي تتكون من طابقين تمكن الزائر من معرفة مختلف مناطق المدينة. يمكن للزائر ان يستفيد من خدمات الحافلة كلما اراد ذلك بنفس التذكرة الصالحة ليوم او يومين. وفي الحافلة يتواجد مرشد سياحي يقدم الارشادات للسياح. ويستند السائح من مجانية الولوج الى غالبية الاماكن المقرر زيارتها.

الحافلة السياحية في كتالونيا

الحافلة السياحية في كتالونيا تتيح للزائر فرصة زيارة مدينة فغيراس/جبرونا ومسار مونتسيرات وبوديغاس وسيدجس انطلاقا من مدينة برشلونة.

الحافلة السياحية في كتالونيا تقدم رحلتان مستعينة بنفس الفلسفة التي تستخدمتها الحافلة السياحية في برشلونة. ويستند السائح من مجانية الولوج الى غالبية الاماكن المقرر زيارتها.

برشلونة كارذ

هي عبارة عن تذكرة يمكن من خلالها الاستفادة من مجانية النقل الحضري و المتاحف أو تخفيض في المتاحف و المشاهد والمحلات التجارية والمقاهي. وهي صالحة ليومين، ثلاثة، اربعة أو خمسة ايام.

برشلونة ووكين تور

الحي القوطي

وهي زيارة برفقة مرشد سياحي متمرس في أرجاء الحي الغوطي الذي يعد المركز التاريخي والسياسي لبرشلونة. وتبدأ هذه الزيارة مشياً على الأقدام من مكتب الإرشادات السياحية في ساحة كتالونيا، مروراً بأزقة الحي القوطي وساحاته.

بيكاسو

وهي زيارة برفقة مرشد سياحي متمرس في الناحية البوهيمية من برشلونة حيث عاش الفنان بيكاسو في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. وهي جولة يتعرف من خلالها الزائر على الطرائف والوقائع التي أثرت في مسار الفنان. وتنتهي الجولة في المتحف المخصص له والذي يجمع أهم مجموعة لفترة شباب بيكاسو وتكوينه الإبداعي.

Gourmet

وهي جولة في أرجاء المدينة العتيقة، تسمح للسائح اكتشاف مكونات الطبخ في برشلونة. وسيعرف الزائر بهذه الطريقة منتجات الطبخ الكتلاني، ابتداءً من الفواكه والخضار وانتهاءً بـ "الخبز بالطماطم" والسجق، مروراً بالقهوة والحلوى باللوز أو الشكلاطة.

التيار الحدائلي

وهو طريق يتخلل أرجاء "المربع الذهبي" في الجزء المعروف بـ "توسعة برشلونة"، وهو فضاء متميز شهد ظهور التيار الفني الحديث في أواخر القرن التاسع عشر، وأصبح مركز البورجوازية الميسورة في برشلونة. وتعد هذه الجولة سفراً في متحف حقيقي في الهواء الطلق في وسط بنايات حدائنية لغاودي وكادافالك ومونتاني

منظار كولوم

معلمة كبيرة شيدت سنة 1888 بمناسبة المعرض العالمي الذي أقيم بمناسبة الاحتفال بذكرى اكتشاف أمريكا. في داخل البناية يتواجد مصعد يساعد الزائر على الولوج إلى الشرفة. على ارتفاع يبلغ 60 متر يمكن الاستمتاع بجمالية المعالم التاريخية للمدينة والواجهة البحرية وشبكات الاتصال الجديدة وسكاي لاين الجديد.

الدراجات الهوائية (BARCELONA BUS)

وهي خدمة بديلة جديدة للمواصلات الحضرية ويمكن للزائر أن يزور مختلف مناطق المدينة. يمكن للمواطن الذي يقطن في المدينة أو الزائر أن يستأجر دراجة هوائية بالساعة أو نصف اليوم أو يوماً كاملاً أو في نهاية الأسبوع. يمكن للزبون أن يزور المناطق التي يحبها ويمكن له أن يسلم الدراجة في أي منطقة تتكلف بهذه المهمة.

الحلقة 10: هي عبارة عن بطاقة تمكن من استأجار الدراجة الهوائية بالساعة و يمكن لمستأجر الدراجة أن يستعملها في أي وقت أراد وفي أي يوم اراده وذلك حتى تنتهي مدة صلاحية البطاقة.

بيع المنتجات عبر الانترنت

قسم السياحة في مدينة برشلونة انشئ موقعا على الانترنت:

www.barcelonaturisme.com

وبفضل هذا الموقع يمكن للزائر أن يقتني الحاجيات التي يرغب فيها.

جولة في البحر (BARCELONA MAR)

وهي جولة على متن باخرة شراعية في الواجهة البحرية للمدينة، تجمع بين السياحة ومدخل للممارسة الرياضية للقوارب الشراعية. ويتم هذا النشاط على متن قوارب شراعية من صنف " Raquero"، وهي قوارب يصل طولها إلى 5 أمتار. ويرافق كل مجموعة تتكون من 5 أشخاص مدرب يشرح لهم كيفية عمل القارب ودور كل عنصر في القارب. وبعد تلقّيهم التعليمات الأساسية في الميناء، يخرج القارب إلى البحر للشروع في الدرس التطبيقي تحت المراقبة الشديدة للمدرب الذي يتكلف بالسياقة.

الارشادات الموجهة الى السياح

لقسم السياحة في برشلونة سبعة مكاتب خاصة بالمعلومات والارشادات موجهة للسياح. وتقدم هذه الامكان للسائح خدمات عديدة من بينها: شراء المنشورات المتعلقة بالسياحة، تذكرة الحافلة السياحية و تذكرة المواصلات الحضرية و بعض السلع للهدايا.

مكاتب الارشادات

❖ ساحة كتالونيا

ساحة كتالونيا رقم: 17، الطابق التحت أرضي

هاتف الاستفسارات: 93 285 38 34

الفاكس: 93 285 38 36

البريد الإلكتروني: info@barcelonaturisme.com

التوقيت: من الاثنين إلى الأحد من الساعة 9 إلى الساعة 21

❖ بلاتسا سان جاوما

شارع لاسيوتات رقم: 2

هاتف الاستفسارات: 93 285 38 34

الفاكس: 93 285 38 36

البريد الإلكتروني: info@barcelonaturisme.com

التوقيت: من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 9 إلى الساعة 20

السبت من الساعة 10 إلى الساعة 20

الأحد من الساعة 10 إلى الساعة 14

❖ محطة سانس

بلاثا بايزوس كتالانس، بدون رقم، بهو المحطة

هاتف الاستفسارات: 93 285 38 34

الفاكس: 93 285 38 36

البريد الإلكتروني: info@barcelonaturisme.com

التوقيت: من الاثنين إلى الجمعة من الساعة 8 إلى الساعة 20

السبت والأحد والأعياد من الساعة 8 إلى الساعة 14

(من 24 يونيو إلى 24 شتنبر: من الاثنين إلى الأحد من الساعة 8 إلى الساعة 20)

❖ مطار برشلونة

مكتبان: محطة A ومحطة B

الهاتف: 93 478 47 04 (محطة A) 93 478 05 65 (محطة B)

الفاكس: 93 478 47 36 93 478 05 68
التوقيت : كل يوم من الساعة 9 الى 21.

مكتب الإرشادات للطريق السيار للمونتسين
مكتب خاص بالمعلومات بالطريق السيار منطقة المونتسين، الطريق السيار A7 (E-15)
بينارز ديل بايبس
الهاتف: 93 841 34 24
الفاكس: 93 478 05 68

مكتب الرامبلا
رامبلا ديلس إيستوديس، رقم 115 (بوليوراما)
كل يوم من الساعة 9 إلى الساعة 21.

الأكشاك المتنقلة للإرشادات
➤ كشك ساغرادا فاميليا
ساحة ساغرادا فاميليا
كل يوم من الساعة 10 إلى الساعة 16
(من شهر يوليو الى شهر سبتمبر من الساعة 10 الى الساعة 20).

➤ كشك منظار كولومبو
بورطال دي لا باو، بدون رقم
كل يوم من الساعة 9 إلى الساعة 19.

➤ كشك بلاثا إسبانيا
بلاثا إسبانيا
كل يوم من الساعة 10 إلى الساعة 16
(من شهر يوليو الى شهر سبتمبر من الساعة 10 الى الساعة 20).

➤ كشك محطة نورتي
محطة نورتي
علي باي، رقم 80
من الاثنين إلى السبت من الساعة 9.30 إلى الساعة 14.30.

➤ كشك بلاثا كتالونيا
بلاثا كتالونيا
كل يوم من الساعة 10 إلى الساعة 20.

➤ كشك برشلونيتا
باساخي جوان دي بوربو، بدون رقم (الميرال سيربيرا)
من شهر يونيو إلى شهر سبتمبر من الساعة 10 إلى الساعة 12.

من شهر أكتوبر إلى شهر ماي من الساعة 10 إلى الساعة 20 وخلال عطلة نهاية الأسبوع والعطل والأعياد.

كشك مركز التجارة العالمي WTC
مول دي برسلونة، بدون رقم (أمام محطة الجنوب)
التوقيت حسب وصول البواخر

محطات وصول البواخر
محطة الشمال (مركز التجارة العالمي)
محطة الجنوب (مركز التجارة العالمي)
المحطات رقم A, B, C I D
التوقيت حسب وصول البواخر

للمزيد من المعلومات:

www.bcn.es/english/laciutat/barcelona/welcome.htm

www.gencat.net

www.cabrabcn.es

www.bcn.es/urbanisme

www.museupicasso.bcn.es

www.bcn.fjmiro.es

www.fundciotaies.org

تاريخ برشلونة

الثقافة الكتالانية

قسم الاقتصاد

فن المعمار

متحف بيكاسو

متحف ميرو

تابيس

www.barcelonaturisme.com